

హైద్రాబాద్ పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్ (కే. సి. వి. నారాయణరెడ్డి హైద్రాబాద్ సిబ్బందితో గంగమ్మ శారీరీ ఉత్తి సంస్కారంలో బి. పి. ఆ. గవారం, నాల్గవేట, కొండమట్టు పాఠశాలలో దాఖలి 14 గాలనాల్లో సారా నశిపరచువారు. ఈ సంస్కారంలో వారి ముందరి అర్పణచేయ. (స్వ:)

123 127 128 130 132 134 135 139
 140 145 146 150 152 156 159 160
 168 170 171 178 175 180 810
 11 818 816 817 817A 822 823
 826 828 830 832 833 834 839 839
 844 845 847 850 856 858 855 859
 872 877 884 886 890 891 893 403
 904 405 407 409 414 415 417 420
 425 426 427 431 432 435 439 440
 442 443 445 445.
 ಅಬಾಬಾ ಎಫ್ ರಾ: 143 147 820
 40 857 859 861 882 408 128 829
 34.
 ಫಿಜಿಯಾ ಎಫ್ ರಾ: 120 124 126
 129 137 142 143 144 147 154 161
 169 176 177 178 181 188 812
 35 342 343 349 354 368 876 878
 880 881 888 887 894 895 896 898
 40 401 410 412 418 424 438 438
 41 444.
 ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ ರಾಫ್ ಡಿ ಫಾ ಎಫ್ ರಾಫ್
 ಕೆಡಿಫಾ: 109 112 113 122 136
 151 153 155 156 172 178 184 815
 18 829 831 842 852 855 867 871
 79 888 892 418 421.

గృహ వైభవం

[illegible]

దక్కా
 నా దా పిక
 హాదీగా
 మూల భావ
 వి వంటగది,
 ఇంజినరీ
 వదిలేగదు
 మృదు అలసి
 ర, వర్షక
 ను, చేతము
 సమైక్యంగా
 గిలు (కు
 తా. య.
 నటగా అన
 లోని రంగ
 బంధం...

[illegible]

ఓడి, సమీపము
 దిందెవలె,
 టాయనాం
 యాంటి
 సము అన్న
 వుంటారు.
 డవాల్ సుధ్య
 సయ్యావ్య
 స, శే రివము
 వుండి పెద్ద
 ప్పకోడలు.
 యుల్కోడలు,
 యంతెది. ఆర
 యా అన్ని
 వుండేవారు,
 టా లా గా
 టా గా

అంగలార్చ
మనము
మార్చినాడు
అట్లే మార్చి
(మీమండు
మార్చినాడు
మమనా, ఆ
నీ ప్రారంభ
దశ ఆశ్చర్య
మన బలము
నో తెచ్చి,
అంగడమిరి
మరిచేత
లేదును
మంటిగాక,
మందలగా

నాం వృద్ధి
యబద్ధమై
నీ, కన్యాల
నీ! పదిహారు
ల వారింట్లో
మట్టాల క్రి
నే నాడు.

శ్రీ వింగళి లక్ష్మీ శాంతం

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

కర్నూలు జిల్లాలో
రహదార్లు

రాఖామంత్రి శ్రీ మందుముల నరసింహారావు తల్లికొడుకు యువజన కాంగ్రెసు కమిటీ సభ్యుడైనామి

పరిశీలన ముగియడంతోపాటు రెండు క్వార్టర్ల నిర్మింపును ఏర్పాటు చేసి, ముగిసినట్లు చేయించినట్లు
 కడప జిల్లా పర్యటన ముగించుట
 రాజధానిని వెళ్ళుటకు రాగ
 రిల్లో ఆధిపత్యమును సందర్శించి
 ముగిసినట్లు చేయించినట్లు
 కడప జిల్లా పర్యటన ముగించుట
 రాజధానిని వెళ్ళుటకు రాగ
 రిల్లో ఆధిపత్యమును సందర్శించి
 ముగిసినట్లు చేయించినట్లు

[illegible]

విజయ గల వస్తువులు
భద్రపరచుటకు ప్రత్యేక
ఏర్పాట్లు గలవు.
— వివరములకు —
6, లింగిచెట్టివీధి,
చ. లా. స.
ఏత్యోగపు రామచంద్రమూర్తి.
ఎం.డి.సి.ఎం.బి.వి.
అడర్లో యే కేసురు.

అందు, పేర్కొనబడిన
 యారు. 4-0-0.
 ను త్వరితముగ తగ్గించును.
 తెలుగునొకతయ్యను.
 :-
 పేపర్లగుఱం, మరియు

ప్రవరం . కాకినాడ
శుని . పాలకొల్లు
యవాడ విశాఖపట్నం

మి. న. డి.

విటమిను కలిగియుండు
కా సంబంధమగు మానెల
నది. చేతితో తాకబడక
అందజేయబడును కాబట్టి

ప్రారంభించండి

ప్రొఫెస్సర్ లిమిటెడ్.
రూ. 5000

బుడమ, చిన్నుల పిమ్మరి
 శ్రీరామరత్న [వ్యాఖ్యలు]
 తాసిల్దార్ [కథ]
 ఒకే ఒక గండు [కథ]
 భయంకర పరిశోధన [కథ]
 నా తొలిరచన [కథ]
 “ఇందుగల రందులేని” [వనితాలోకం]
 తోటికోడళ్ళ సాధ్యత
 “హవానా రోజ్”
 సుతూద్యువంలేని సుహృద్దీ
 గాఢసురాగం [చాచీనగాథ]

— బామ్మల కథ నరహరి
 — భాగవ
 — డి. రంగాచార్య
 — కవికొండల వేంకటరావు
 — పిళ్ళై సుబ్బారావుశాస్త్రి
 — కొల్లూరి సుబ్బాయమ్మ
 — ఉత్తరాల శేట్టక
 — స్పెన్స్
 — చలనచిత్ర కథ
 — న్యూజిల్లీ రేఖ
 — సి. గణపతిశాస్త్రి

పాపము నొనరించుచు కలగవలెనని తలపా
గా నేను అపరగము చేసికొనినప్పుడు
జరిగినదంతయు కూడా నేను అడగలేదును
“అక్కర్లేదుగా నా మేనమామ నీకొ
రములరెడ మేనమామ కొడుకు చనిపో
రెడై. నేనూ, అక్కర్లేదు, అక్కర్లేదు
ఇంజిలీ కన్వేషన్లకి జేర్చుచు ఎవరూ
లేరు. గడిచినవిద్యుక్తికి వచ్చేకొద్దీ
కూడా ఎవరూ లేరు. వచ్చుల కొట్టం
ఎక్కరికి నేను కన్వేషన్లు. మూడు
సాలుగు జేయడమంటే కొనాలు కని
పించినాయి. కొనాలిద్దరు వెలుగునట్టి
లంక కి వచ్చి కట్టి ఉన్నట్టిది
నీకొరములరెడై కలయూ, అయినా ఏదీ
కొరముల కుండుచుండ కనిపించినట్లు
కొరములకు చుండుట ఇచ్చితిగా నామొ
లంటే చూచి చెప్పాడని ఇచ్చి
నీకొరములరెడై కలయూ, అయినా ఏదీ
కొరముల కుండుచుండ కనిపించినట్లు
కొరములకు చుండుట ఇచ్చితిగా నామొ
లంటే చూచి చెప్పాడని ఇచ్చి

అనుచు నున్నారాయన రాజమండ్రి
కిను జన్మస్థలమునీ, (కొరగాదిని
చెప్పారు. జీవకాలాన్నిసంఘం కిను
కన్వేషణచేయను ఇంకా వివరింప
జేయాలని కొరారు.

సర్పరై ఇన్ స్పెక్టరును మేజస్ట్రేట్
కొరారు.
అనలు ప్రతిది కినుకరాజేననీ కిను
జానీ కాకలు చెప్పాననీ సర్పరై ఇన్
స్పెక్టరు చెప్పారు.
చానియాలి ఇ కామొలంలం వచ్చే
వరకు ఈ చూచి విచారించు కారణ
చేయకలనీ ఉండుటనిచి ముద్దాయం రాయ
నాన్నికాది అన్నాడు.
ఈ విధంగా ఉచిది విరక్తమైనచేసి
నాన్నికాది అన్నాడు.

ఇది అభిధానా యుద్ధము
ప్రమాదాలు జరగలేదు.
శాస్త్రీయ, సాం
నిపుణులకొ

ముగిడి, దిండులు 12
గలచెట్లపై 20 ప్రమాణాలు
కింజులపైపడి శాస్త్రీయ న
నిపుణులు లభిం చెటలం
సంఖ్యను కన్వేషించుటకీ
శాస్త్రీయలు నియమించి
ముద్రించినా. ఈ శాస్త్రీయ
ప్రమాణాలు విరక్తము

కె. యమ్. పరిశో
పారిస్, డిజింబర్ 18:

(బుచ్చాపు తపనప్పనవర్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.
దావనగిరి (మైసూరు జిల్లా)

యధాను చేసేవారు ఏమిట? అది ఏకవక్రమా! అదేదో ఇంటిలోని పోయిన ఉక్కిరి
బిక్కిరి, అల్లూ దేశాలమీద ఉలికిన అమానుష సాహసం. దాని ఫలితాలను ఊత
చేసుకొని సాగించే తంతు 'కాంతి' కృషి. ఎవరో యుద్ధానికి అంకురారోహణ చేశాడని
అనడం ఎండకు! ప్రజలనే గంతు తగిన బొంత ఆ (యుద్ధ) ప్రేరేపకుడు. 'యుద్ధం—
కాంతి' అనే ఈ రంగంలో మానవాదర్యాలు, లక్ష్యాలు ఎక్కడున్నాయో వెతికాడు
టాలెస్టావ్. నెపోలియన్ రమ్యమైన చేసిన దండయాత్ర 'యుద్ధం—కాంతి' కి
ఇతి వృత్తం.



టాలెస్టావ్ యుద్ధరంగాన్ని అలంకరిస్తున్న జరితర కళాకర్త. కళాకర్తగా అప్పారావు హామీలా నటించాడు.
యుద్ధరంగాన్ని, సైన్యాలను (నెపోలియన్ కాలానికి సమకాలిం), పక్షాలతో ఇంటి సైన్యాలను పునరుద్ధరించే
రంగాన్ని, ఎంతో పలుకుబడి, సహజంగా (కమన్వెల్త్ ఆఫ్ ఇండియా). చాచాపు యుద్ధం—కాంతి కృషి.



1912 కాలంలో టాలెస్టావ్ యుద్ధరంగాన్ని (కెంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం) రచయిత (కాక) దశం. (కెంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం) టాలెస్టావ్ యుద్ధరంగాన్ని (కెంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం) రచయిత (కాక) దశం. (కెంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం) టాలెస్టావ్ యుద్ధరంగాన్ని (కెంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం) రచయిత (కాక) దశం.

నడక చూడండి
అమెరికన్ సంగీతం
ప్రభాత్ పాఠశాల

నడక చూడండి
అమెరికన్ సంగీతం
ప్రభాత్ పాఠశాల



కళాకర్త (అమెరికన్) డిసెంబరు 14 నుండి ప్రదర్శించుచున్న ఉత్తరరామాయణం (కళాకర్త)గా.
క్రమశః కళాకర్త అరంజీ, కళాకర్త వాసుదేవార్య అభ్యర్థనలతో కళాకర్త వృత్తంగా ఇంటిని
కళాకర్త కళాకర్త చాచాపు యుద్ధం—కాంతి కృషి.



మహర్షి వ. కారణ భారతీయాల కోరిక. మామూలు యుద్ధరంగాన్ని ఇంటిని
అనేక ప్రదర్శించింది. కళాకర్త (అమెరికన్) డిసెంబరు 14 నుండి ప్రదర్శించుచున్న ఉత్తరరామాయణం (కళాకర్త)గా.



వాసుదేవార్య విద్యార్థి (కళాకర్త) డిసెంబరు 14 నుండి ప్రదర్శించుచున్న ఉత్తరరామాయణం (కళాకర్త)గా.

సినిమా
మద్రాసులో సినిమాలు
అమెరికన్ సంగీతం
ప్రభాత్ పాఠశాల

1956 ఉత్తమ చిత్రాలు
వచ్చే ఏప్రిల్ లో
బహుమతుల నిర్ణయం
భారతదేశంలో
యాత్రాభివృద్ధి

భక్త వహార్ కందేయ
మాటలు, పాటలు సంగీతం కళా నృత్యం కబ్బం సూర్యమో
సమయాల • విశ్వనాథం • రామమూర్తి • వాలి • చోపా • కేషాద్రి • వీరమ్
నిర్మల, దర్శకుడు • బి.యస్.రంగా
నటీనటులు • నాగయ్య • పుష్పవల్లి • రఘురామయ్య • నాగేంద్రరావు
సి.యస్.ఆర్. సురభిబాలసరస్వతి • రఘుభారతి • సూర్యకళ • లక్ష్మీకాంత
పద్మినీప్రయదర్శిని • కాంతారావు • మాధవ్ రెడ్డి • బాబ్జీ • ఆనంద్
డిజైన్ బ్యాటర్స్
అంధాస్పెక్ట్ నవయుగ ఫిల్మ్స్ విజయవాడ
మొదట 6 బ్యాంబాయి విక్రమ్ పబ్లిషర్స్ బెంగళూరు.